

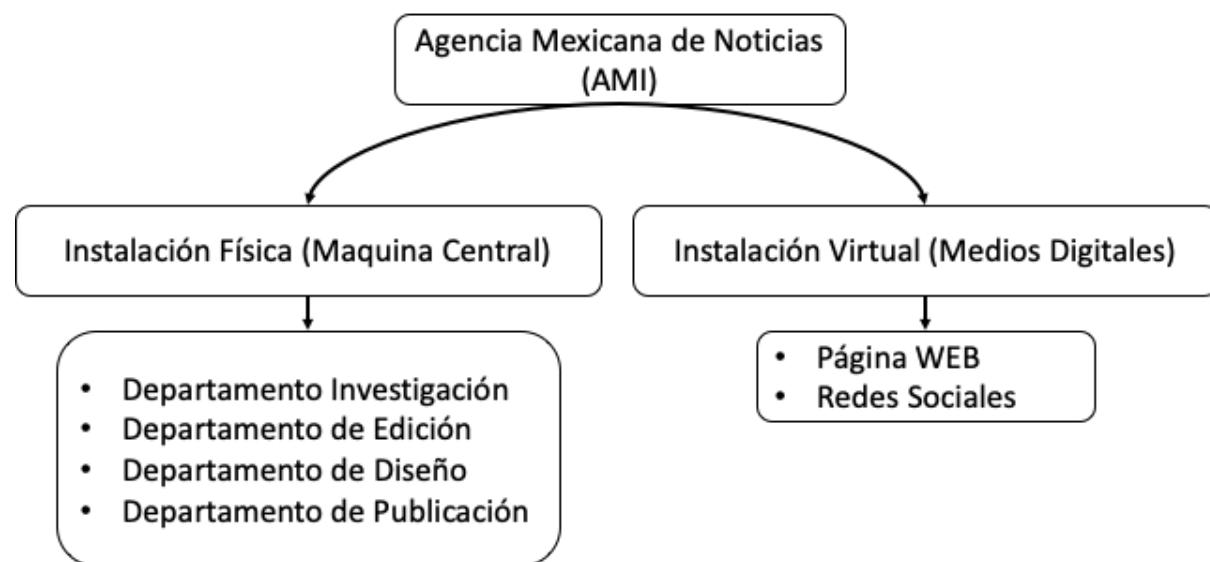
# Agencia Mexicana de la Infodemia (AMI)

## Descripción

Instalación física y virtual que emula una agencia de publicación de noticias, este proyecto busca hacer una crítica, a malas prácticas digitales, mediante la creación de artículos informativos “**falsos o verídicos**” con los temas más relevantes del día, se pretende incentivar en el espectador una conciencia crítica y reflexiva referente a la desinformación en medios digitales y al impacto social que puede ocasionar.

AMI es un ejercicio social que nos hace cuestionar *¿Quien o que se encuentra generando los contenidos que leemos en Internet?*

Teniendo como objetivo principal el hacer una sociedad más consciente, responsable y crítica sobre la procedencia de la información . El proyecto consta de diferentes partes con lo cual se generan interacciones tanto físicamente como virtualmente, a continuación, se describen algunas de estas partes:



Maquina Central (Instalación Física): corresponde a una instalación física la cual es el cerebro principal de operaciones de la Agencia Mexicana de la Infodemia, en esta estructura se puede ver como se maquilan las noticias en tiempo real, cuenta con sonidos generados orgánicamente, así como el despliegue visual de la información en televisores análogos. La información generada podrá ser tanto verídica o una completa mentira. Dependiendo la ubicación en la que se encuentra la máquina central serán las noticias que se generarán.

Página Web: toda la información que se va generando por medio de la Máquina Central, estará apareciendo en la página web, y quedará almacenada en esta plataforma, además de mostrar la información se encuentra una sección donde por medio de streaming de video se podrá ver las acciones que realiza la máquina central. También estarán resúmenes en formato PDF de las noticias que se estuvieron generando durante el día, probablemente la máquina central también contará con estos archivos para impresión en físico. Por último, las noticias contarán con una advertencia comentando que pertenecen a un proyecto artístico para evitar confusiones futuras.

Redes Sociales: la información que se genera también se compartirá en un perfil de Twitter, además de ayudar a difundir las noticias generadas entre mayor cantidad de personas, también nos permitirá que las personas puedan interactuar con el proyecto.

Finalmente todas estas partes intentan emular las acciones que realiza algún medio de comunicación, de una manera automatizada y mostrando que las noticias de los medios de comunicación las debemos de verificar por diferentes medios como parte de nuestra responsabilidad como ciudadanos.

## Justificación conceptual

¿Internet...? Un conjunto de equipos electrónicos conectados entre sí, con una infraestructura global; kilómetros de cables que atraviesan océanos, satélites que conectan lugares con hilos invisibles de información, y todo esto con el fin de comunicar computadoras, que hablan entre sí, de forma ordenada el lenguaje más rudimentario para el ser humano; “sí” y “no”, dos opciones que podrían carecer de sentido pero que son capaces de contener y expresar ideas, opiniones, conversaciones, historias, sentimientos, relaciones en un espacio intangible, el cual creemos conocer pero a su vez es el menos comprendido por nosotros.

Este espacio al que llamamos “virtual”, creado de lo material, es una caja oscura donde navegamos; construyendo o destruyendo, ayudando o violentando, informando o desinformando, al final de cuentas podemos navegar con rostros ocultos que nos libera de responsabilidad, pero que no eximen los efectos ocasionados en lo que decidimos llamar “realidad”.

En la actualidad la inmediatez de la información forma parte importante de nuestro día a día, gran parte de nuestras consultas diarias las realizamos para sentirnos conectados con el resto del mundo y sentirnos informados de los sucesos mundiales que ocurren minuto a minuto.

Las noticias vienen de diferentes fuentes que pueden ser desde medios de comunicación convencionales como son la radio, la televisión, los periódicos, entre otros. Con la llegada de internet actualmente las opciones de propagación de noticias tuvieron un crecimiento considerable, albergando contenido informativo en nuevas plataformas como son redes sociales o páginas web.

Una gran cantidad de personas considera estas notas auténticas sin cuestionar su procedencia o si se encuentran condicionadas por intereses externos. pensado que existe un largo proceso de verificación y edición de estas notas, y sobre todo pensamos que hay un equipo de profesionales detrás de esto. Pero, ¿Qué pasaría si esto en realidad no fuera así?, ¿Qué pensaríamos si en realidad todo esto que damos por verídico no está siendo analizado con cuidado, o que en realidad se está pasando por un proceso sumamente automatizado, o inclusive, ni siquiera está siendo hecho por personas, sino que hay algún autómata que está realizando estas acciones?

## Objetivo General

Que el espectador reflexione sobre la importancia de tener una postura responsable y crítica en su participación en la virtualidad ya sea como consumidor de información o como productor de ella, analizando las repercusiones que puede ocasionar en su entorno social.

## Objetivos Particulares

- Construir una instalación física que emulará las oficinas generales de un medio de comunicación, está constará de cuatro módulos que corresponden a áreas como son: investigación, edición, diseño y producción.
- Configurar un servidor que tendrá las funciones de recibir la información desde la instalación física para distribuirla en una plataformas web, redes sociales y chats Telegram.
- Desarrollar una plataforma web para mostrar las noticias que se van generando, y que las puedan consultar las personas remotamente.
- Crear un bot de Twitter que se encuentre gestionando el manejo de la información en esta red social.
- Generar un repositorio para que el código pueda ser compartido y reutilizado para otras funciones.
- Realizar la documentación del proyecto: videos, fotografías, diagramas y código fuente.
- Licenciamiento creative commons del proyecto.

## Descripción de actividades.

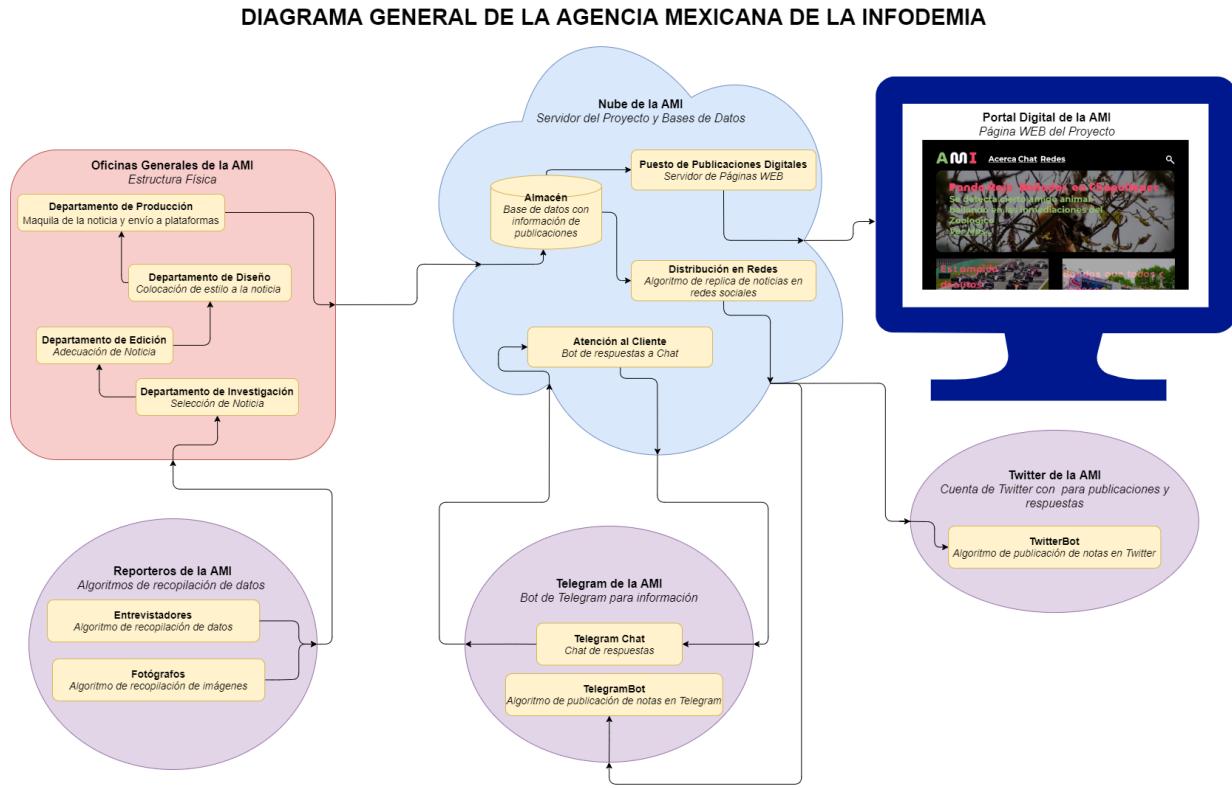
### Diagrama General

El proyecto de la Agencia Mexicana de la Infodemia (desde este momento también se podrá nombrar por sus siglas “AMI”), se integra principalmente de seis secciones las cuales son:

- Reporteros de la AMI
- Oficinas Generales de la AMI
- Nube de la AMI
- Portal Digital de la AMI
- Telegram de la AMI

- Cuenta de Twitter de la AMI

Estos se van relacionando de diversas maneras entre sí, formando toda una estructura funcional, logrando un ecosistema en el cual cada una de las secciones aportan algo al buen funcionamiento de la Agencia. El diagrama general de la AMI es el siguiente:



Las explicaciones detalladas de que lo integran técnicamente hablando, así como se van relacionando entre sí se muestran a continuación:

### Reporteros de la AMI

Corresponde a algoritmos de **recolección de datos**, en este caso estos datos son las noticias que se van a estar buscando para posteriormente publicarse. Se dividen en dos tipos que se nombran como “*Entrevistadores*” y “*Fotógrafos*”, los primeros corresponden a algoritmos recolectores de información, mientras que los segundos corresponden a algoritmos que buscarán imágenes. Estos algoritmos se encontraran procesando dentro de una tarjeta de desarrollo Raspberry Pi conectada a internet. Los algoritmos se encontraran desarrollados con NodeJS, junto con APIs de Telegram y de Twitter. Al obtener esa información se mandará al siguiente elemento que es el nombrado “*Oficinas Generales de la AMI*”.

### Oficinas Generales de la AMI

Esta corresponde a la **parte física** y se compone de diferentes elementos mecánicos, monitores, luces y elementos sonoros, esto con la finalidad de mostrar diferentes

actividades que se realizan dentro de la agencia, estas actividades se encuentran relacionada a “*Departamentos*”, los departamentos que existen son los siguientes:

- Departamento de Investigación
- Departamento de Edición
- Departamento de Diseño
- Departamento de Producción

#### *Departamento de Investigación*

Físicamente se compone de tres pantallas, que alternadamente va a ir mostrando texto e información que proviene de la sección de “*Reporteros*”, al final se decide una de las noticias con la cual se va a trabajar en los siguientes “*Departamentos*”, una vez que se seleccione una noticia, se iluminará una tubería led para simular el envío de la nota seleccionada al “*Departamento de Edición*”. El control de los visuales de las pantallas, estas pantallas pueden ser televisores de rayos catódicos o monitores de PC de rayos catódicos, serán controladas por una tarjeta de desarrollo Raspberry Pi por pantalla y con programación realizada en Processing. El control de la tubería led se realiza con una de las tarjetas Raspberry Pi con un script realizado en Python 3. Una ilustración de los elementos que aparecerán es la siguiente.



#### *Departamento de Edición*

Para mostrar el funcionamiento de este *Departamento*, se tiene una mesa XY la cual mueve un teclado de computadora, esta mesa XY posiciona el teclado en ciertas teclas que serán oprimidas por un selector, esto simula los cambios importantes en la noticia original, al finalizar, activará una lámpara que junto con tonos sonoros, simulará el envío de información en una especie de código Morse hacia el siguiente departamento que es el *Departamento de Diseño*. Esta sección se encontrará controlada por dos tarjetas de desarrollo Arduino controlando servomotores, relevadores y buzzers. A continuación un diagrama con sus elementos.



#### *Departamento de Diseño*

Por medio de una pantalla se va a ir mostrando cómo se va armando la nota informativa proveniente del *Departamento de Edición*, el resultado de este proceso nos dará el como se verá la noticia en el *Portal Digital de la AMI*, finalizando por medio de una notificación sonora, una campana, indicará al *Departamento de Producción* ya puede producir la nota y enviarla. El control de esta parte será con una Raspberry Pi utilizando Processing para los visuales de pantalla y Python para el control de la campana, esta campana será movida por medio de un servomotor. Este es el diagrama de esta parte.



#### *Departamento de Producción*

Esta es la última parte que se encuentra en la *Oficina General del Portal de Noticias*. Este *Departamento* se compone de una serie de engranes que simulan la producción de una noticia, emulando al proceso de impresión de los periódicos, al finalizar generará una alerta sonora y lumínica, además de mostrar en un display mecánico el número de folio de la

noticia creada. Esto simula el envío hacia la siguiente sección llamada *Nube de la AMI*. El control de esta parte será por medio de un Arduino. Así es el diagrama propuesto para esta sección.



### **Nube de la Agencia Mexicana de la Infodemia**

Dentro de esta sección se encuentran lo que son los servidores web del proyecto, algoritmos de distribución de información hacia secciones de bases de datos, así como el servidor web donde se encuentra el *Portal Digital de la AMI*. Esta sección se encuentra integrada por los siguientes elementos:

- Almacén
- Puesto de Publicaciones Digitales
- Distribución en Redes
- Atención al Cliente

#### **Almacén**

Recibe la información directamente desde las *Oficinas Generales de la AMI*, en específico del *Departamento de Producción* de esta, su objetivo es ir almacenando todas las publicaciones que van generando las *Oficinas Generales de la AMI*, para su después usó en otras secciones. Esta parte se encuentra interconectada tanto a la *Distribución en Redes* como al *Puesto de Publicaciones Digitales*.

Técnicamente se encuentra relacionado a una base de datos en MariaDB, así como por el almacenamiento de datos en un servidor dedicado.

### *Puesto de Publicaciones Digitales*

En esta parte se encuentran toda la estructura para poder desplegar en el *Portal Digital de la AMI*, su función en tomar la información desde *Almacén* y junto con la estructura ya mencionada, poder replicar de manera digital y en la web, todas las publicaciones que se han estado generando en las *Oficinas Generales de la AMI*. Para poder realizar esto se utiliza un servidor web Nginx, así como scripts en su función de backend realizados con Node.js.

### *Distribución en Redes*

Tomando datos desde *Almacén* replicará la información que se va almacenando y la mostrará en redes sociales y servicios de mensajería, específicamente en Twitter y Telegram. Para poder lograr eso se utilizarán las APIs de Twitter y de Telegram, con scripts realizados en Python 3 y en NodeJS. Esto enviará información a las secciones de *Twitter de la AMI* y de *Telegram de la AMI*.

### *Atención al Cliente*

Simulando los sistemas de atención al cliente de diferentes servicios, como de telefónica, electricidad y otras, esta parte será una simulación de lo que sería para una agencia de noticias, sin embargo, está no contestará muchas cosas o dará información basura de una manera humorística, esta parte se encuentra conectada a la sección de *Telegram de la AMI*, en sentido de ida y vuelta, ya que representa una comunicación bidireccional entre estas. Su desarrollo se encuentra utilizando la API de Telegram junto con un script en Python, además de la API de Giphy junto con un script en NodeJS, todo esto alojado en la *Nube de la AMI* (servidor).

### **Portal Digital de la Agencia Mexicana de la Infodemia**

Consiste en la plataforma web en donde se van a estar mostrando todas las notas informativas que va generando la *Agencia*, la información que despliega la toma de la *Nube*, que es donde se encuentran almacenadas todas las noticias generadas, desde las más antiguas hasta las más recientes. La plataforma se estará actualizando en tiempo real para poder estar mostrando casi automáticamente las notas que se van produciendo desde las *Oficinas Generales*. También se encuentran links de contacto hacia las redes sociales, chats y otras cosas. La plataforma tendrá un desarrollo con el framework React JS, el uso de diseño web con SCSS y librerías como axios y react-router-dom. El diseño será el siguiente:

**Panda Rojo Bailador en Chapultepec**  
Se detecta cierto amigo animal  
bailando en las inmediaciones del  
Zoologico  
[Ver Más...](#)

**Estampida**  
de autos  
[Ver Más...](#)

**Nadie Bailó ni**  
Cantó  
[Ver Más...](#)

### **Telegram de la AMI**

Es una cuenta de usuario de Telegram, esta tiene dos funciones principales, una será un Bot de Telegram que estará mandando las noticias que se van generando, así la persona que lo tenga dentro de su lista de contactos, podrá recibir las noticias actualizadas que se van generando, la información la va obteniendo del parte de *Distribución de Noticias* correspondiente a la sección de *Nube de la AMI*. Por otra parte también cuenta con la parte de atención de clientes, este es un chat que se encuentra en comunicación con la parte de *Atención al Cliente* de la sección de *Nube de la AMI*, en este chat el usuario mandará un mensaje esperando obtener una respuesta hacia un supuesto problema, pero en su lugar tendrá de regreso alguna imagen o texto con una respuesta poco convincente, pero sobretodo divertida o absurda.

### **Twitter de la AMI**

Cuenta de Twitter que se encuentra haciendo Tweets sobre las notas que se van generando, además de resúmenes sobre algunas de las notas que sufrieron mayor revuelo durante el día, la semana o el mes, además podrá contestar ciertos tweets. Esto se realiza con un algoritmo realizado en Python con apoyo de la API de Twitter para este lenguaje.

## Cronograma

